

## Ramón Martos, J.A. Pérez Giner y Fernando Guillén, premios honoríficos en Sitges

La 41 edición del Festival Internacional de Cine de Cataluña rindió tributo a la trayectoria profesional de nombres propios de la industria cinematográfica del país. Ramón Martos, director de Image Film, y el actor Fernando Guillén recibieron sendos premios María Honorífica "sorpresa", mientras que el productor José Antonio Pérez Giner recibió La Màquina del Temps. Martos fue uno de los pioneros del procesamiento digital de las películas, y en más de 42 años de profesión ha tratado más de 10.000 filmes.

Ramón Martos Vivar, director general de Deluxe España recibió el gran premio María Honorífica durante la gala inaugural, que tuvo lugar el jueves 2 de octubre en el auditorio del Hotel Melià. El premio, que fue toda una sorpresa para él, lo recibió de manos de su hijo, Ramón Martos Calvo.

A finales de los noventa Ramón Martos Vivar revolucionó el mundo de los laboratorios cinematográficos con la apertura de Image Film, ya que hacía más de 10 años que no se había inaugurado ningún laboratorio en Europa. Para esta nueva aventura aportó todos los conocimientos que había adquirido de su paso por Fotofilm y se rodeó de un grupo experto de trabajadores que le ayudaron a levantar la empresa. Tras más de 42 años de profesión sigue siendo un referente en el mundo del cine, las más de 10.000 películas que han pasado por sus manos y el reconocimiento de muchos profesionales que le han confiado sus trabajos, avalan su trayectoria. Ha conseguido, gracias a que siempre está en la vanguardia del medio, que el grupo Deluxe en España esté equipado con la última tecnología que sale al mercado, dando así la confianza que los clientes demandan.

Por su parte José Antonio Pérez Giner recogió con emoción el preciado galardón por su dilatada trayectoria profesional. Ha producido más de sesenta películas y algunas TV movies y series para televisión. Fue fundador de Profilmes (la 'Hammer española'), Proza, Lola Films y Opalo

Films. También fue cofundador de Figaró Films y del Institut de Cinema Català (ICC). Entre 1996 y 1997 fue delegado de producción del Grupo Filmax y actualmente es accionista y productor ejecutivo de las productoras Els Quatre Gats Audiovisuals, S.L. y Plot Films. La lista de homenajeados continuó con la viuda de Stanley Kubrick, Christiane Kubrick, quien recogió el Gran Premio Honorífico en nombre de su marido el día de la inauguración, el 2 de octubre, en el Auditorio del Hotel Melià. Abel Ferrara fue galardo-

Kaufman, fundador de la productora de cine independiente Troma Entertainment, y Nicholas Meyer.

Asimismo, en el marco del Festival Internacional de Cine de Cataluña, se celebró una mesa redonda donde se debatió sobre el futuro de los géneros televisivos y las TV Movies.

### ENCUENTROS DE LA INDUSTRIA

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones, EGEDA celebró un encuentro del consejo dentro del marco del Festival. La lista de empresas/ consejeros estuvo compuesta por Serafín García Trueba (Goya Films), Manuel Soria (Producciones Par Video y TV), Antonio Pérez (Maestranza), Alvaro Sáenz de Heredia (Producciones A.S.H), José Luis Bermúdez de Castro (Vulpi Yuri), Juan Bautista Berasategui (Lotura), Juan Luis Galiardo (Penélope), Enrique Cerezo (Video Mercury), Julio Fernández (Sogedasa), Primitivo Rodríguez (Video-kine), Antonio Baquer (Figaró Films), Josep María Forn (P.C. Teide), y Gerardo Herrero (Tornasol Films).

Catalan Films & TV abrió un espacio denominado Punto de Encuentro de la Industria y organizó un programa para los profesionales del sector. Los días 6 y 7 de octubre celebró dos mesas redondas, una sobre video juegos y otra de marketing, relacionadas con el sector cinematográfico. ☒



Ramón Martos.



José Antonio Pérez Giner.

nado con la clásica Màquina del Temps. Ferrara presentó *Chelsea on the Rock*, un documental sobre el mítico hotel que a finales de los años 70 acogió muchos de los intelectuales neoyorquinos de la época. La actriz Linda Harrison, protagonista de la película *El planeta de los simios*, y Luis Miñarro, productor cinematográfico, recibieron también la María Honorífica como reconocimiento a su carrera. Otros que recibieron la Màquina del Temps fueron John Carpenter, Charlie Kaufman, Lloyd